

B.S. Ingemann

# Mesteren kommer

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Copyright © 2022, Danske Sprog- og Litteraturselskab

Udgivet med støtte fra Carlsbergfondet



DET DANSKE  
SPROG - OG  
LITTERATURSELSKAB

## Mesteren kommer

(Malachias 3, 3.)

1.

Den store Mester kommer;  
Fuldkjærlig er hans Iid:  
Han sidder ved Smeltediglen  
Og lutttrer Sølvstet med Flid.

2.

Han seer paa Diglen nøie;  
Han veier Tid og Stund;  
Naar Ertsen i Strøm udsmitter,  
Han stirrer dybt idens Grund.

3.

Han kjender Tegn og Mærke  
Paa Klarheds Gjennembrud,  
Naar Sølvstoffets ædle Indre  
Af Ertsen lutttrer sig ud.

4.

*Det Øieblik* han venter  
Og agter kjærlig paa,  
Naar klarlig *hans eget Billed*  
Vil dybt i Sølvspeilet staae.

5.

Da glædes høie Mester,  
Da Værket er fuldbragt,  
Da priser det ædle Sølvstof

Sin Mesters Daad i sin Pragt.

6.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind:  
Han sidder ved Hjertegruben;  
Han seer i Sjælene ind.

7.

Og har i Hjertedybet  
Sit Billed klart han seet,  
Saa glædes den høie Mester:  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

## B

B.S. Ingemann, *Høimesse-Psalmer til Kirkeaarets Helligdage af B.S. Ingemann. Anden Udgave med et Tillæg af andre Psalmer samt Morgen- og Aftensange*, København, 1843, s. 153-155.

Eksempelar: København, Det Kgl. Bibliotek, 4,-273 8°.

Strofumre tilføje.

## Mesteren kommer

(Malachias 3, 3.)

1.

Den store Mester kommer;  
Fuldkjærlig er hans Id:  
Han sidder ved Smeltediglen  
Og lutrer Sølv med Flid.

2.

Han seer paa Diglen nøie;  
Han veier Tid og Stund;  
Naar Ertsen i Strøm udsmitter,  
Han stirrer dybt i dens Grund.

3.

Han kjender Tegn og Mærke  
Paa Klarheds Gjennembrud,  
Naar Sølvstoffets ædle Indre  
Af Ertsen lutrer sig ud.

4.

Det Øieblik han venter  
Og agter kærlig paa,  
Naar klarlig *hans eget Billed*  
Vil dybt i Sølvspeilet staa.

5.

Da glædes høie Mester:  
Da Værket er fuldbragt;  
Da priser det ædle Sølvstof  
Sin Mesters Daad i sin Pragt.

6.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind;  
Han sidder ved Hjertegruben;  
Han seer i Sjælene ind.

7.

Og har i Hjertedybet  
*Sit Billed* klart han seet,  
Saa glædes den høie Mester —  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

## C

B.S. Ingemann, *Samlede Romanzer, Sange og Eventyrdigte*, bd. 7, København: C.A. Reitzel, 1845, s. 210-211.

Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, 52,-91,-8°.

Strofenumre tilføjede.

# Mesteren kommer

(Malachias 3, 3.)

1.

Den store Mester kommer;  
Fuldkjærlig er hans Id;  
Han sidder ved Smeltediglen  
Og lutttrer Sølv et med Flid.

2.

Han seer paa Diglen nøie;  
Han veier Tid og Stund;  
Naar Ertsen i Strøm udsmelter,  
Han stirrer dybt idens Grund.

3.

Han kjender Tegn og Mærke  
Paa Klarheds Gjennembrud,  
Naar Sølvstoffets ædle Indre  
Af Ertsen lutttrer sig ud.

4.

Det Øieblik han venter  
Og agter kjærlig paa,  
Naar klarlig *hans eget Billed*  
Vil dybt i Sølvspeilet staae.

5.

Da glædes høie Mester:

Da Værket er fuldbragt;  
Da priser det ædle Sølvstof  
Sin Mesters Daad i sin Pragt.

6.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind;  
Han sidder ved Hjertegruben;  
Han seer i Sjælene ind.

7.

Og har i Hjertedybet  
*Sit Billed* klart han seet,  
Saa glædes den høie Mester —  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

## D

*Bibelske og Kirkehistoriske Psalmer og  
Sange for Skolen*, Peter Outzen Boisen (udg.),  
København: C.G. Iversens Forlag, 1853, s. 150  
(nr. 48).

Eksempelar: København, Det Kgl. Bibliotek, UB1  
Gl. Samling, O 710 8°.

Strofumre tilføje.

## Mesteren kommer

(Malachias 3, 3.)

Kan synges som: Der boede en Konge.

1.

Den store Mester kommer;  
Fuldkjærlig er hans lid:  
Han sidder ved Smeltingen  
Og lutrer Sølv med Flid.

2.

*Det Øieblik han venter*  
Og agter kærlig paa,  
Naar klarlig *hans eget Billed*  
Vil dybt i Sølvspeilet staa.

3.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind:  
Han sidder ved Hjertegruben;  
Han seer i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjertedybet  
Sit Billed klart han seet,  
Saa glædes den høje Mester:  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

## E

*Tillæg til Salmebog for Kirke- og Hus-Andagt,*  
København: Det kongelige Vajsenhuses Forlag,  
1873, s. 125-126 (nr. 751).  
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek,  
4,-200 8°.

Første strofenummer tilføjet. Omløbende linjer ændret til fire separate linjer.

### Egen Melodi

1.

Den store Mester kommer,  
Fuldkjærlig er hans Id,  
Han sidder ved Smeltediglen  
Og lutrer Sølvvet med Flid.

2.

Det Øjeblik han venter  
Og agter kærlig paa,  
Naar klarlig *hans eget Billed*  
Vil dybt i Sølvspejlet staa.

3.

Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind,  
Han sidder ved Hjærtegruben,  
Han ser i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjærtedybet  
Sit Billed klart han set,  
Saa glædes den høje Mester,  
Saa er hans Gjerning alt sket.

Cora Nyegaard, »Mesteren kommer«, autograf,  
[1843].  
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, C II,  
10 Cora Nyegaards samling.

Cora Nyegaard

Den sto - re Me - ster kom - - mer, — fuld - kjær - lig

*Andante*

6 er — hans — Id: han sid - der ved — Smel - te -

11 - dig - - len og lu - trer Søl - vet med — Flid.

Christian Barnekow

klar - lig hans e - get Bil - led vil dybt i Sølv - spei - let staae.

13

dim.

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - trer Søl - vet med Flid. Det

5

Ø - ie - blik han - ven - ter og ag - ter kjær - lig paa, naar

9

cresc.

f

1. Den sto - re Me - ster kom - mer; fuld - kjær - lig er hans Id: han

Andante con moto

p

2.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind,  
Han sidder ved Hjertegruben,  
Han seer i Sjælene ind.  
Og har i Hjertedybet  
*Sit Billed* klart han seet,  
Saa glædes den høie Mester —  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

# H

Sigrid Henriette Wienecke, *Compositioner for Sang og Pianoforte. 8 Kirkehistoriske og bibelske Sange*, København: C.C. Lose (F. Borchorst), [1872], s. 1.  
Eksempel: København, Det Kgl. Bibliotek, sms2-wi.

## Mesteren kommer

Malachias 3.3.

Sigrid Henriette Wienecke

Andante

1. Den sto - re Me - ster kom - mer; fuld - kjær - lig er hans Id: Han

5

rit.

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - trer Søl - vet med Flid.

2.

Det Øieblik han venter  
Og agter kjærlig paa,  
Naar klarlig hans eget Billed  
Vil dybt i Sølvspeilet staae.

3.

— Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind:  
Han sidder ved Hjertegruben;

Han seer i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjertedybet  
Sit Billed klart han seet,  
Saa glædes den høie Mester:  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

# I

Melodier til det af Roeskilde Præsteconvent  
foreslaaede Tillæg til 'Psalmebog til Kirke- og  
Huus-Andagt' ... udsatte for fire Syngestemmer,  
for Orgel eller Pianoforte, Andreas Peter  
Berggreen (red.), København: C.A. Reitzel,  
1873, s. 48 (nr. 216).  
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek,  
D310.

Over nodesystemet takt 2, før sjette ottendedel og takt 6, før femte ottendedel, er placeret pile,  
som Berggreen brugte for at markere, hvordan man spiller et såkaldt pileforspil. Pilene er udeladt i  
denne udgave.  
De små noder gælder kun, når man ledsager sangen på klaver eller orgel.

## Den store Mester kommer

Johan Peter Emilius Hartmann

5

sid - der ved Smel - te - dig - len Og lut - trer Søl - vet med Flid.

# = 54

1. Den sto - re Me - ster kom - mer, Fuld - kjær - lig er hans Id, Han

*mf*

2.  
Det Øjeblik han venter  
Og agter kærlig paa,  
Naar klarlig hans eget Billed  
Vil dybt i Sølvspeilet staae.

3.

Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind,  
Han sidder ved Hjertegruben,  
Han seer i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjertedybet  
Sit Billed klart han seet,  
Saa glædes den høje Mester,  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

Melodier til Tillæget til 'Psalmebog for Kirke-  
og Hus-Andagt', Christian Barnekow (red.),  
København: Den Gyldendalske Boghandel og  
Th. Lind, 1878, s. 94 (nr. 103b).  
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek, mu  
6205.0996.

## Den store Mester kommer

Caspar Christian Hoffmann

5

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid.

Den sto - re Me - ster kom - mer, fuld - kjær - lig er hans Id, han

K

Bendt Dahl, *Syv kirkelige Sange komponerede og Hans kgl. Höihed Kronprinds Frederik til Danmark underdanigst tilegnede*, København: Wilhelm Hansen, [1880], s. 9 (nr. 5).  
Eksemplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 2-138-9597.

Bendt Dahl

5

sid - der ved Smel - te - dig - len og lu - trer Søl - vet med Flid.

1. Den sto - re Me - ster kom - mer, fuld - kær - lig er hans Id; han

2.

Det Øieblik han venter  
og agter kærlig paa,  
naar klarlig hans eget Billed  
vil dybt i Sølvspeilet staa.

3.

Den store Mester kommer,  
som smelter Sjæl og Sind;  
han sidder ved Hjærtégruben,  
han ser i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjærtedybet  
sit Billed klart han set,  
saa glædes den høie Mester,  
saa er hans Gjerning alt sket.

L

Carl Nielsen, »To aandelige Sange«, i: *Jule-  
Hefte. Nordens Musik*, årg. 1, 1919, s. 97.  
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek,  
4-91-2975.

Carl Nielsen

Stille

1. Den sto - re Me - ster kom - mer! fuld - kær - lig er hans Id: han  
sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid.

2.

Det Øjeblik han venter  
og agter kærlig paa,  
naar klarlig hans eget Billed  
vil dybt i Sølvspejlet staa.

3.

Den store Mester kommer,  
som smelter Sjæl og Sind;  
han sidder ved Hjærtégruben,  
han ser i Sjælene ind.

4.

Og har i Hjærtedybet

sit Billed klart han set,  
saa glædes den høie Mester,  
saa er hans Gjerning alt sket!

Efter Malachias 3. 3.

M

Rued Langgaard, »Den store Mester kommer«,  
autograf, [1921-1922].  
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek,  
Rued Langgaards Samling 134,4.

Den store Mester kommer

Rued Langgaard  
Version 1

Vægtigt

5

Version 2

5

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid.

**Indtrængende**

Den sto - re Me - ster kom - mer fuld - kær - lig er hans Id, han

Version 3

**Indtrængende**

Den sto - re Me - ster kom - mer fuld - kær - lig er hans Id, han

5

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid.

N

Rued Langgaard, »Kirkemelodi!«, autograf,  
[1922/1924/1942].  
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek,  
Rued Langgaards Samling 134,5.

## Kirkemelodi!

Rued Langgaard

5

1. Sidste Gang

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid

Den sto - re Me - ster kom - mer fuld - kær - lig er hans Id han

O

Rued Langgaard, »Menighedssang«, autograf,  
[1948-1949].

Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek,  
Rued Langgaards Samling 134,24.

## Menighedssang

Rued Langgaard

5

sid - der ved Smel - te - dig - len og lut - rer Søl - vet med Flid

(ikke langsomt)

Den sto - re Me - ster kom - mer fuld - kær - lig er hans Id han