

B.S. Ingemann

Pigens Sang ved Bækken

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Copyright © 2024, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab Copyright © 2024, Society for Danish Language and Literature

Udgivet med støtte fra Carlsbergfondet



A

B.S. Ingemann, *Folkedands-Viser og Blandede Digte*, København: C.A. Reitzel, 1842, s. 59.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, 53,-335 8°.

Strofenumre tilføjede.

Pigens Sang ved Bækken

1.

Ved Bækken jeg sidder
Den milde Sommerdag;
Jeg hører Fugleqvadder
Alt under Bøgetag.
— Men Jægeren gaaer ei gennem Skoven.

2.

Paa Stien jeg venter
Naar Solen gaaer til Ro.
Ved alle Skovens Stænter
Jeg skifter mine Skoe.
— Men Jægeren gaaer ei over Stænte.

3.

Ved Bækken han tog mig
I Haanden med stor Lyst.
Ved Stænterne han drog mig
Saa kjærlig til sit Bryst.
— Men siden sad jeg ene ved Bækken.

4.

End Fuglene sjunge
Og Bækkens Vover gaae.
Smaafuglene er unge,
Men mine Lokker graa —
Og — Jægeren gaaer aldrig gennem Skoven.

Strofumre tilføjede.

Pigens Sang ved Bækken

1.

Ved Bækken jeg sidder
Den milde Sommerdag;
Jeg hører Fugleqvadder
Alt under Bøgetag.
— Men Jægeren gaaer ei gennem Skoven.

2.

Paa Stien jeg venter
Naar Solen gaaer til Ro.
Ved alle Skovens Stænter
Jeg skifter mine Sko.
— Men Jægeren gaaer ei over Stænte.

3.

Ved Bækken han tog mig
I Haanden med stor Lyst.
Ved Stænterne han drog mig
Saa kjærlig til sit Bryst.
— Men siden sad jeg ene ved Bækken.

4.

End Fuglene sjunge
Og Bækkens Vover gaae.
Smaafulene er unge,
Men mine Lokker graae —
Og — Jægeren gaaer aldrig gennem Skoven.

Carl Helsted, *Fem Sange for een Syngestemme med Pianoforte componerede og Niels Wilhelm Gade venskabeligst tilegnede*, op. 5, København: C.C. Lose & Delbanco, [1848-1849], s. 6-7.
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-5587.

Pigens Sang ved Bækken

Carl Helsted

Andantino quasi allegretto *mf*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den
Sti - en jeg ven - ter, naar
Bæk - ken han tog mig i

p *mf*

rall.

24 un - ge, men mi - ne Lok - ker graae. **Lento** - Og Jæ - ge - ren gaaer

p *pp*

30

al - drig gjen - nem Sko - ven.

18

4. *poco più lento*

4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver gaee. Smaa - fug - le - ne er

7

mil - de Som - mer - dag; jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge - tag.
So - len gaar til Ro. Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Skoe.
Haan - den med stor Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst.

pp

13

rit.

– Men Jæ - ge - ren gaar ei gjen - nem Sko - ven. 2. Paa
– Men Jæ - ge - ren gaar ei o - ver Stæn - te. 3. Ved
– Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.

1.2.3.

Niels Ravnkilde, *Tre Digte komponerede for een Syngestemme med Pianoforte*, København: C.C. Lose og Delbanco, [1850], s. 2 (nr. 1).
Eksemplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-5593.

Pigens Sang ved Bækken

Niels Ravnkilde

15

tempo più lento *rit.* **1.2.3.** *tempo primo* **4.**

ei gjen - nem Sco - ven. 2. Paa
ei o - ver Stæn - te. 3. Ved
e - - - - ne ved Bæk - ken. 4. End
al - - - - driggjen - nem Sco - ven.

p **1.2.3.** **4.**
smorz.

Allegretto *p*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den lan - ge Som - mer -
Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaaer til
Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

tranquillo *pp*

6

- dag; jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge -
 Ro. Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne
 Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit
 gaae. Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker

dim.

10 **poco a poco ritenuto**

- tag. — Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven,
 Sko. — Men Jæ - ge - ren gaaer ei o - ver Stæn - te,
 Bryst. — Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken,
 graae. — Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem Sko - ven,

cresc. *smorz.* *Red.*

E

Peter Heise, autograf, ca. 1851-1857.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, C II,
144 mu 7107.2163, mu 7107.2573.

Strofenumre tilføjede.

Pigens Sang ved Bækken

Peter Heise

Allegretto

Ved Bæk - ken jeg sid - der den

14

Sko - ven.

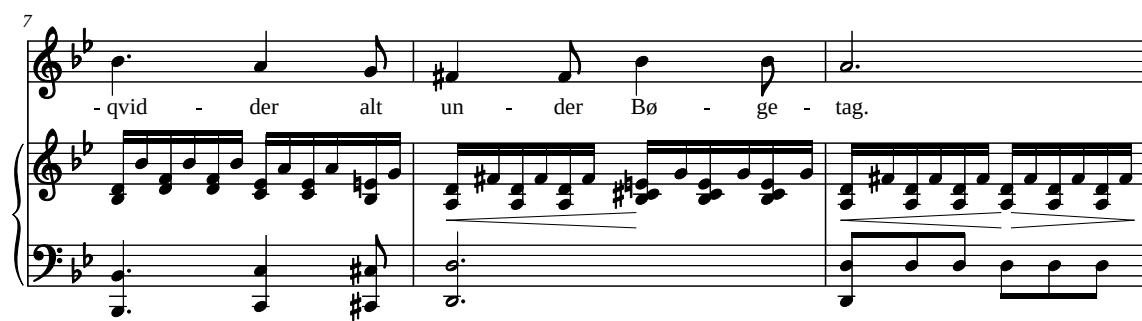
10

Men Jæ - - ge - ren gaaer ei gjen - nem

pp

sempre morendo

7



- qvid - der alt un - der Bø - ge - tag.

4



mil - de Som - mer - dag; jeg hø - rer Fug - le -

2.

Paa Stien jeg venter,
 Naar Solen gaaer til Ro.
 Ved alle Skovens Stænter
 Jeg skifter mine Sko.
 — Men Jægeren gaaer ei over Stænte.

3.

Ved Bækken han tog mig
 I Haanden med stor Lyst.
 Ved Stænterne han drog mig
 Saa kjærlig til sit Bryst.
 — Men siden sad jeg ene ved Bækken.

4.

End Fuglene sjunge
 Og Bækkens Vover gaae.
 Smaafuglene er unge
 Men mine Lokker graa —
 Og Jægeren gaaer aldrig gjennem Skoven.

F

Niels Wilhelm Gade, *Tre danske Sange for
een Syngestemme med Pianoforte*, København:
Horneman & Erslev, [1854], s. 3.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, C II,
6 Gades Samling 205 c.

Pigens Sang ved Bækken

Niels Wilhelm Gade

Andantino con moto

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; jeg
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaaer til Ro. Ved
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor Lyst. Ved
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver gaae. Smaa -

5
 hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge - tag.
 al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko.
 Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst.
 - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graae -

10 *mf* *ritenuto*
 Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.
 Men Jæ - ge - ren gaaer ei o - ver Stæn - te.
 Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 Og - Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem Sko - ven.

Henriette Stadfeldt, *Romancer og Sange med Accompagnement af Pianoforte*, bd. 4, København: Horneman & Erslev, [1856], s. 5 (nr. 3).
Eksempelar: København, Det Kgl. Bibliotek, D204.

Pigens Sang ved Bækken

Henriette Stadfeldt

Andantino *ritenuto*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den lan - ge Som - mer -
Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaaer til
Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

con dolore

15

Sko - ven. 2. Paa
Stæn - te. 3. Ved
Bæk - ken. 4. End
Sko - ven.

pp

6

- dag; jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge -
 Ro. Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne
 Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit
 gaae. Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker

10 **rit.** **Lento**

- tag. Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem
 Skoe. Men Jæ - ge - ren gaaer ei o - ver
 Bryst. Men si - den sad jeg e - ne ved
 graae. Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem

H

*Danske, Svenske og Tydske Romancer af
forskjellige Componister*, bd. 3, nr. 85,
København: J. Cohen, [1860], s. [1].
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek,
SmS2-da.

Pigens Sang ved Bækken

Jørgen Malling

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer -
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaaer til
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

11 *rit.*

- Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.
 - Men Jæ - ge - ren gaaer ei o - ver Stæn - te.
 - Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 - Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem Sko - ven.

6

- dag; jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge - tag.
 Ro. Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko.
 Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst.
 gaae. Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graae.

Levi Samson, *Sex Sange*, København: Thieles
Bogtrykkeri, [1861], s. 1.

Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek,
4-92-5585.

Pigens Sang ved Bækken

Levi Samson

9 *rall.*

Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.
 Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.
 Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem Sko - ven.

5

hø - rer Fug - le qvid - dre alt un - der Bø - ge - tag;
 al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko;
 Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst;
 - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graa,

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den lan - ge Som - mer - dag, jeg
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaaer til Ro, ved
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den ret med Lyst, ved
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver gaae, Smaa -

J

Christian Henrik Glass, *Tre Romancer for en Sangstemme med Pianoforte-Accompagnement*, København: Chr. E. Hornemans Forlag, [1861-1870], s. 5.
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-4694.

Pigens Sang ved Bækken

Christian Henrik Glass

4

- dag: jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt un - der Bø - ge -
 Ro. Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne
 Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit
 gaee. Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker

8

poco rit. a tempo molto rit.

- tag. Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.
 Sko. Men Jæ - ge - ren gaaer ei o - ver Stæn - te.
 Bryst. Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 graee. Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem Sko - ven.

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer -
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaaer til
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

Joseph Glæser, »Ved Bækken«, i: *Sex Romancer for een Syngestemme med Pianoforte komponerede og kgl. Kammersanger Chr. Hansen tilegnede*, København: Wilhelm Hansen, [1866], s. 6.
Eksempelar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-3763.

Ved Bækken

Joseph Glæser

10 **poco rit.**

- ven.
- te.
- ken.
- ven.

Andante non troppo ma tranquillo

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil-de Som-mer-dag,
2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar So-len gaaertil Ro.
3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan-den med stor Lyst,
4. End Fug - le-ne sjun - ge, og Bæk-kens Vo - ver gaa;

dolce

4

jeg hø-rer Fug-le - qvid - der alt un - der Bø-ge-tag.
 Ved al - le Sko-vens Stæn - ter jeg skif-ter mi - ne Sko.
 ved Stæn-ter-ne han drog mig saa kjær-lig til sit Bryst.
 Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok-ker graa:

*m.s.
sempre dolce*

7

Men Jæ-ge-ren gaaer ei gjen - nem Sko - - - -
 Men Jæ-ge-ren gaaer ei o - ver Stæn - - - -
 Men si-den sad jeg e ne ved Bæk - - - -
 Og Jæ-ge-ren gaaer al-drig gjen-nem Sko - - - -

dolce

Pigens Sang ved Bækken

Carl Christian Møller

4

un - der Bø - ge - tag, Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - ven.

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; jeg hø - rer Fug - le - qvid - der alt

p dolce

2.

Paa Stien jeg venter, naar Solen gaaer til Ro.
 Ved alle Skovens Stænter jeg skifter mine Sko.
 Men Jægeren gaaer ei over Stænte.

3.

Ved Bækken han tog mig i Haanden med stor Lyst.
 Ved Stænterne han drog mig saa kjærlig til sit Bryst.

Men siden sad jeg ene ved Bækken.

4.

End Fuglene sjunge og Bækkens Vover gaae
Smaafuglene er unge, men mine Lokker graae,
Og Jægeren gaaer aldrig gjennem Skoven.

Julius Halberg, *Romancer og Sange. Tre Sange for en Mellemstemme*, København: Oscar Risom, [1877], s. 5.
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek, SmS2-ro.

Pigens Sang ved Bækken

Julius Halberg

9

un - der Bø - ge - tag;
skif - ter mi - ne Sko;
kjær - lig til sit Bryst;
mi - ne Lok - ker graa;

Red. *

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den
2. Paa Sti - en jeg ven - ter naar
3. Ved Bæk - ken han tog mig i
4. End Fug - le - ne sjun - ge og

17b

4.

Sko - - - - ven.

4.

rit.

pp

14

1.2.3.

Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - - - ven.
 Men Jæ - ge - ren gaaer ei gjen - nem Sko - - - ven.
 Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - - - ken.
 Og Jæ - ge - ren gaaer al - drig gjen - nem

1.2.3.

5

lan - ge Som - mer - dag jeg hø - rer Fug - le qvid - dre alt
 So - len gaaer til Ro ved al - le Sko - vens Sten - ter jeg
 Haan - den ret med Lyst, ved Sten - ter - ne han drog mig saa
 Bæk - kens Vo - ver gaae, Smaa - fug - le - ne er un - ge, men

Henrik Hennings, »Ved Bækken jeg sidder«,
i: 5 Sange komponerede for en Syngestemme
og Pianoforte, København: Wilhelm Hansens
Forlag, [1878], s. 3.
Eksemplar: København, Det Kgl. Bibliotek,
D204 1936-37.186.

Ved Bækken jeg sidder

Henrik Hennings

Andantino **poco rit.** **p**

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den
2. Paa Sti - en jeg ven - ter, naar
3. Ved Bæk - ken han tog mig i
4. End Fug - le - ne sjun - ge, og

mf **f** **ten.** **ten.** **p**

7

mil - de Som - mer - dag; jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge -
So - len gaar til Ro; ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne
Haan - den med stor Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit
Bæk - kens Vo - ver gaa, Smaa - fug - le - ne er un - ge men mi - ne Lok - ker

ten.

17 *poco rit.*

mf *ten.* *p* *mf*

12

mf *f*

- tag. - Men Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem Sko - ven.
 Sko. - Men Jæ - ge - ren gaar ej o - ver Stæn - te.
 Bryst. - Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 graa - og Jæ - ge - ren gaar al - drig gjen - nem Sko - ven.

trem. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ten.*

O

Siegfried Langgaard, »Ved Bækken jeg
sidder«, i: *Sange til Tekster af nordiske Digtere*,
København: C.C. Loses Bog- og Musikhandel,
[1879], s. 3.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek,
D204.

Ved Bækken jeg sidder

Siegfried Langgaard

11

Jæ - ge - ren gaaer ej gen - nem Sko - - ven.
 Jæ - ge - ren gaaer ej gen - nem Sko - - ven.
 si - den sad jeg e - ne ved Bæk - - ken.
 Jæ - ge - ren gaaer al - drig gen - nem Sko - - ven.

estinto

6

- dag; jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag. Men
 Ro; ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko. Men
 Lyst; ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - ligt til sit Bryst. Men
 gaa. Smaa - fug - le - ne er un - ge men mi - ne Lok - ker graa. Og

espressivo

rit.

Andantino *mezza voce*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer -
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaaer til
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

p

7

P

Frederik Rung, »Ved Bækken jeg sidder«, i:
Sang-Album, København: Foreningen Fremtiden,
1882, s. 27.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek,
D204.

Ved Bækken jeg sidder

Frederik Rung

11

Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem Sko - - ven. 2. Paa
 Jæ - ge - ren gaar ej o - ver Stæn - - te. 3. Ved
 si - den sad jeg e - ne ved Bæk - - ken. 4. End
 Jæ - ge - ren gaar al - drig gjen - nem Sko - - ven.

6

- dag; jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag. Men
 Ro; ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko. Men
 Lyst. Ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst. Men
 gaa. Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graa og

Andante

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer -
 Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaar til
 Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
 Fug - le - ne sjun - ge, og Bæk - kens Vo - ver

Q

Waage Matthison-Hansen, »Ved Bækken«, i: *Til min Broder Gottfred. 5 danske Sange komponerede for en Syngestemme med Pianoforte*, København: Wilhelm Hansen, [1884], s. 2.
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-91-2471.

Ved Bækken

Waage Matthison-Hansen

6 *mf* *rit.* *p*

- dag, jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag, men
 Ro, ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko, men
 Lyst ved Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - ligt til sit Bryst, men
 gaa, Smaa - fug - le - ne er un - ge men mi - ne Lok - ker graa, og

mf

11 *rit.* *rit.* *a tempo* *rit.*

1. 2. 3. 4.

Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem Sko - ven. 2. Paa
 Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem Sko - ven. 3. Ved
 Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem Sko - ven. 4. End
 Jæ - ge - ren gaar al - drig gjen - nem Sko - ven.

p *pp*

Andantino # = 100 *p*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den lan - ge Som - mer -
 Sti - en jeg ven - ter, til So - len gaar til
 Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor
 Fug - le - ne sjun - ge, og Bæk - kens Vo - ver

mf *p*

R

Frederik Holm, »Ved Bækken«, i: *Romancer og Sange komponerede for en Stemme med Piano*, op. 1, bd. 2, København: Kgl. Hof-Musikhandels Forlag, [1889-1895], s. 2-4.
Eksemplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-5592.

Ved Bækken

Frederik Holm

32 **a tempo**

2. Paa
3. Ved
4. End

leggiere

24 **rit.** **a tempo** **accel.**

ej gjen - nem Sko - - - ven.
ej o - ver Stæn - - - te.
e - ne ved Bæk - - - ken.
ej gjen - nem Sko - - - ven.

leggiere cresc.

Red. **Red.* *

28

6

20

poco rit. *a tempo*

Sko - ven.	Men	Jæ - ge - ren	gaar	ej	gjen - nem	Sko - ven,
Stæn - te.	Men	Jæ - ge - ren	gaar	ej	o - ver	Stæn - te,
Bæk - ken.	Men	si - den	sad	jeg	e - ne	ved Bæk - ken,
Sko - ven.	Og	Jæ - ge - ren	gaar	al - drig	gjen - nem	Sko - ven,

14

rit. a tempo

hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag, un - der
 al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko, skif - ter
 Stæn - ter - ne han drog mig saa kjær - lig til sit Bryst, drog mig
 - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graa, mi - ne

p *p* *leggero*

And. * *And.* * *And.* *

Moderato

p *mf*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

36

poco rit.

p *pp*

11

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; jeg
 Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaar til Ro. Ved
 Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor Lyst. Ved
 Fug - le - ne sjun - ge, og Bæk - kens Vo - ver gaa, Smaa -

leggiere
p
Red. *

17

Bø - ge - tag. Men Jæ - ge - ren gaar ej gjen - nem
 mi - ne Sko. Men Jæ - ge - ren gaar ej o - ver
 til sit Bryst. Men si - den sad jeg e - ne ved
 Lok - ker graa. Og Jæ - ge - ren gaar al - drig gjen - nem

staccato
p
mf
Red. *

S

Ludolf Nielsen, »Ved Bækken jeg sidder«,
autograf, 1897.
Eksempplar: København, Det Kgl. Bibliotek, MA
ms 8474.

Første strofenummer tilføjet.

Ved Bækken jeg sidder

Ludolf Nielsen

Moderato

Ved Bæk - ken jeg sid - der den

17 1.2.3.

1.2.3.

23 *pp*

12 rit.

- tag, - men Jæ - ge - ren gaar ej gen - nem Sko - - ven.

7

lan - ge Som - mer - dag - jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge -

rit.

2.
 Paa Stien jeg venter,
 Naar Solen gaaer til Ro,
 Ved alle Skovens Stænter
 Jeg skifter mine Sko
 Men Jægeren gaar ej over Stænte. —

3.
 Ved Bækken han tog mig
 I Haanden med stor Lyst
 Ved Stænterne han drog mig
 Saa kjærlig til sit Bryst.
 Men siden sad jeg ene ved Bækken. —

4.
 End Fuglene sjunge
 Og Bækkens Vover gaa
 Smaafuglene er unge,
 Men mine Lokker graa —
 Og Jægeren gaar aldrig gjennem Skoven — —

T

Emil Frederiksen, *Tre Sange for Mellemstemme
og Pianoforte*, København & Leipzig: Wilhelm
Hansen, [1897-1898], s. 4.
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, Node
AR-00-12380.

Pigens Sang ved Bækken

Emil Frederiksen

6

- dag, jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag.
 Ro, ved al - le Sko - vens Sten - ter jeg skif - ter mi - ne Sko.
 Lyst, ved Sten - ter - ne han drog mig saa kær - lig til sit Bryst;
 gaa; Smaa - fug - le - ne er un - ge, men mi - ne Lok - ker graa.

pp

11

Men Jæ - ge - ren gaar ej gen - nem Sko - ven.
 Men Jæ - ge - ren gaar ej gen - nem Sko - ven.
 Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
 Og Jæ - ge - ren gaar al - drig gen - nem Sko - ven.

mf *p*

Allegretto *p*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den lan - ge Som - mer -
 2. Paa Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaar til
 3. Ved Bæk - ken han tog mig i Haan - den ret med
 4. End Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver

p *p*

Finí Henriques, »Folkevisé«, i: *Hver 8. Dags Musik og Sang*, Olfert Jespersen (red.), København, årg. 3, nr. 7 (1901), s. 52.
Eksemplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 3-112-1713.

Folkevisé

Finí Henriques

11 **a tempo**

3. Ved Bæk-ken han tog mig i Haan-den med stor Lyst. Ved
4. End Fug-le - ne sjun-ge og Bæk-kens Vo-ver gaa. End

19 **Lento** **rit.** **a tempo** **rit.**

si-den sad jeg e - ne ved Bæk - ken.
Jæ-ge-ren gaaral-drig gen-nem Sko - ven.

ppp

15

Bæk-ken han tog mig i Haan-den med stor Lyst. Ved Stæn-ter-ne han drog mig saa kær-lig til sit Bryst.– Men
Fug-le - ne sjun-ge og Bæk-kens Vo-ver gaa. De Fug-le smaa er un - ge men mi-ne Lok-ker graa.– Og

pp

pp

8

pp *Lento* *rit.*

un - der Bø - ge - tag,– Men Jæ - ge - ren gaar ej gen - nem Sko - ven.
skif - ter mi - ne Sko.– Men Jæ - ge - ren gaar ej o - ver Stæn - te.

pp

5

Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; Jeg hø - rer Fug - le - kvid - der alt
Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaar til Ro; Ved al - le Sko - vens Stæn - ter jeg

mf

mf

Adagio *p*

1. Ved Bæk-ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; Ved
2. Paa Sti - en jeg ven - ter, naar So - len gaar til Ro; Paa

pp

p

Niels Kristian Madsen-Stensgaard, *Til min Hustru. Romancer og Sange*, København: Wilhelm Hansens Musikforlag, 1901, s. 37 (nr. 33).
Eksempplar: Aarhus, Det Kgl. Bibliotek, 4-92-5626.

Pigens Sang ved Bækken

Niels Kristian Madsen-Stensgaard

Jæ - ge - ren gaar ej gen - nem Sko - ven.

Efter sidste Vers

hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag. Men

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag; jeg

Andante

p *mf*

2.

Paa Stien jeg venter,
naar Solen gaar til Ro;
ved alle Skovens Stænter

jeg skifter mine Sko.
Men Jægeren gaar ej over Stænte.

3.
Ved Bækken han tog mig
i Haanden med stor Lyst.
Ved Stænterne han drog mig
saa kærlig til sit Bryst.
Men siden sad jeg ene ved Bækken.

4.
End Fuglene sjunge,
og Bækkens Vover gaa.
Smaafuglene er unge,
men mine Lokker graa —
Og Jægeren gaar aldrig gjennem Skoven.

Rued Langgaard, »Ved Bækken«, i:
Kompositioner, nr. 5, København & Leipzig:
 Wilhelm Hansen, 1907, s. 2-3.
 Eksemplar: Fotokopi af tryk i Aarhus, Det Kgl.
 Bibliotek, Node 3-00-0377.

Ved Bækken

Rued Langgaard

4

hø - rer Fug - le - kvid - der alt un - der Bø - ge - tag.
 al - le Sko - vens Stæn - ter jeg skif - ter mi - ne Sko.
 Stæn - ter - ne han drog mig saa kær - lig til sit Bryst.
 - fug - le - ne er un - ge men mi - ne Lok - ker graa

Andante tranquillo *mezza voce*

1. Ved Bæk - ken jeg sid - der den mil - de Som - mer - dag. Jeg
 Sti - en jeg ven - ter naar So - len gaar til Ro. Ved
 Bæk - ken han tog mig i Haan - den med stor Lyst. Ved
 Fug - le - ne sjun - ge og Bæk - kens Vo - ver gaa. Smaa

pp
legato
sempre legato

7

rit.
con forza espressivo

rit.

Men Jæ - ge-ren gaar ej — gen - nem Sko - -
 Men Jæ - ge-ren gaar ej — o - ver Stæn - -
 Men si - den sad jeg e - ne ved Bæk - -
 og Jæ - ge-ren gaar al - drig gen-nem Sko - -

con duolo

espress.

10

rit. *a tempo*

- ven. 2. Paa
 - ten. 3. Ved
 - ken. 4. End
 - ven.

calando *dolce*

ten. ten.